COMMENT CREER VOS BANDES GRAND FORMAT ?

Mode d'emploi pour les bandes impression noire ou couleur **sur papier blanc ou fluo**

NB : Pour les bandes grand format imprimées en couleur, merci de suivre les explications en sautant l'étape 2

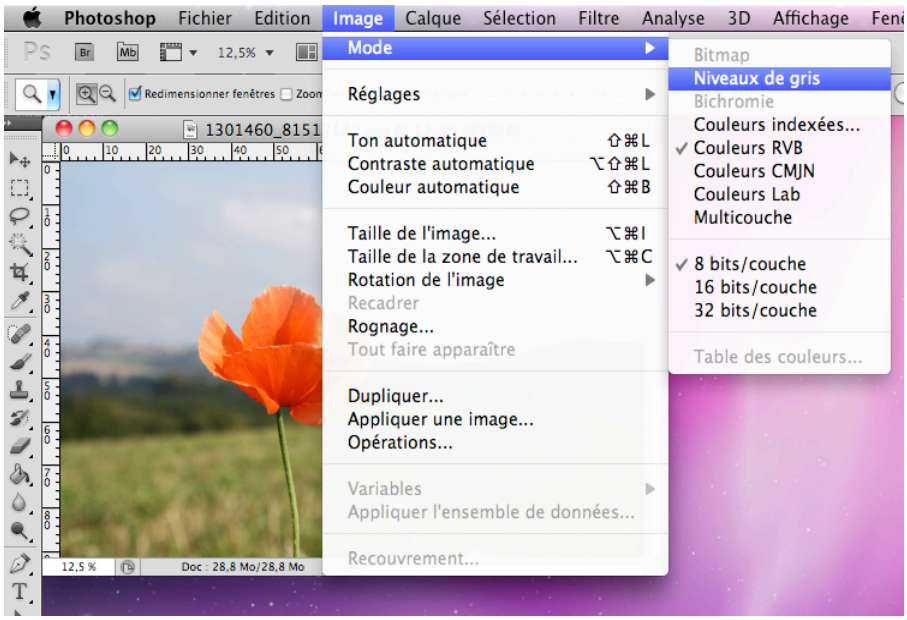
L'utilisation de l'outil Photoshop ou équivalent est obligatoire.

1) Choix de votre image

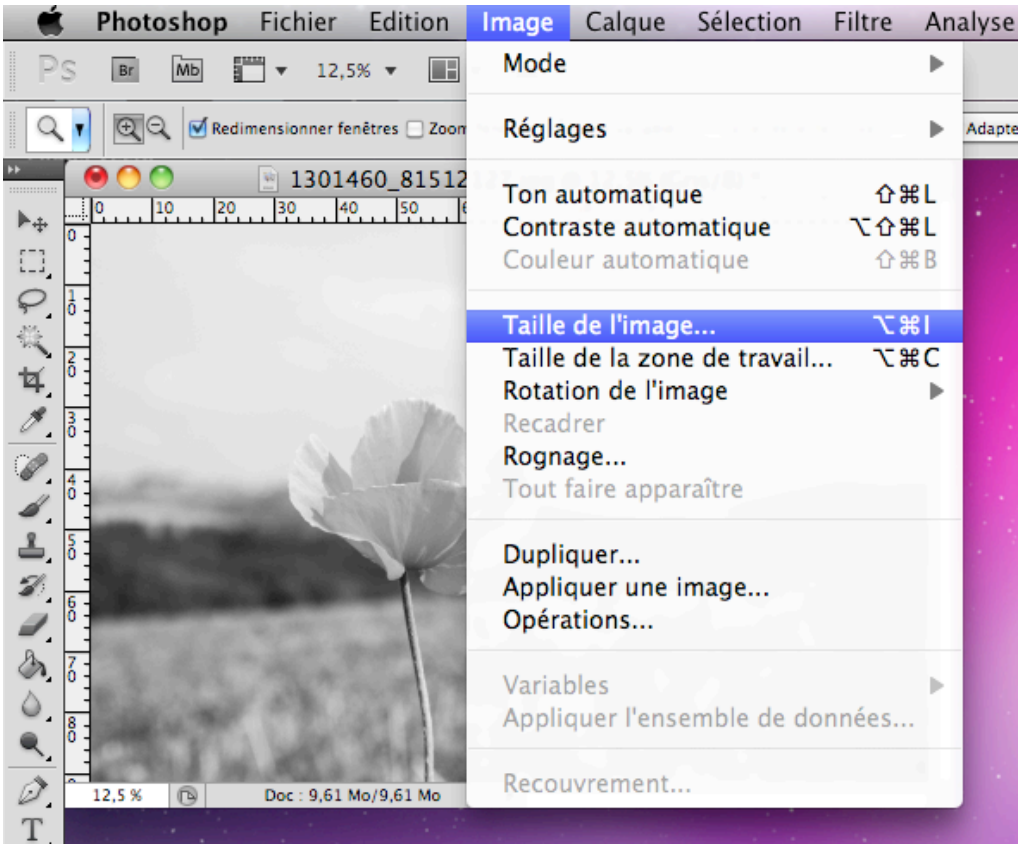
Sélectionnez une image en **haute définition**. Elle doit donc avoir un certain poids en méga octets avant transformation pour pouvoir être agrandie et éviter une trop grande perte de qualité (pixellisation). Ouvrez votre image sous Photoshop.

2) Transformez votre image en niveaux de gris (bandes NB)

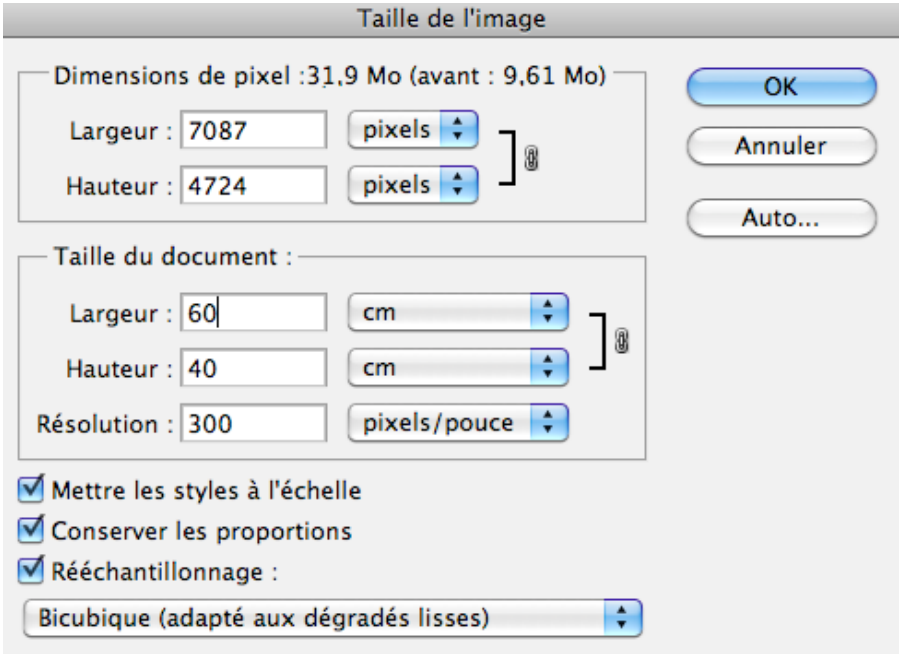
Astuce : profitez-en pour faire vos retouches luminosité et contraste si nécessaire



3) Ouvrez l'outil « taille de l'image »



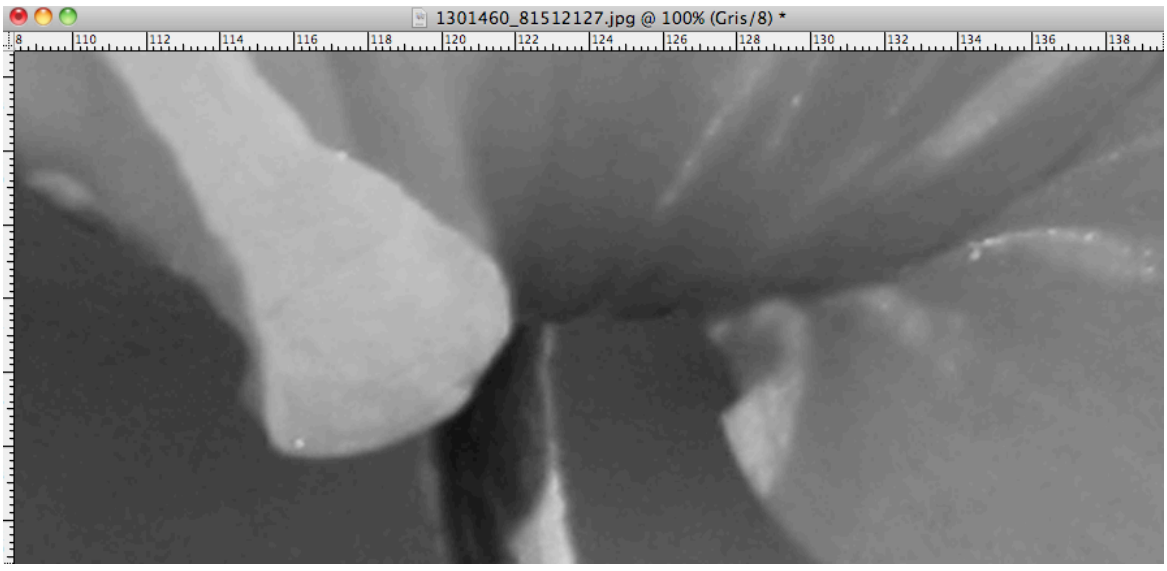
La taille en cm de votre document et sa résolution sont indiquées. A format moyen, votre image doit être en 300 dpi de résolution pour que son agrandissement soit possible.
Cochez la case « conserver les proportions ». Ne cliquez pas sur « OK »



Rentrez **le plus grand rapport** (hauteur ou largeur) de votre support. Dans l'exemple présent, notre mur fait 3,25m de large sur 2m de haut. En conservant les proportions, la hauteur de votre fichier vous est automatiquement donnée.

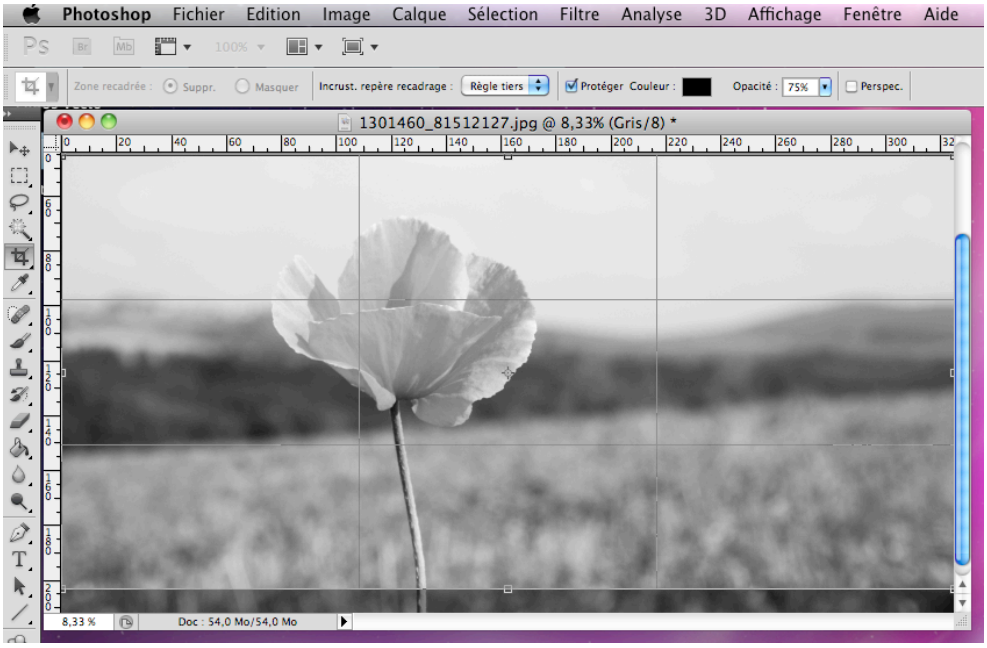
Cliquez sur OK pour vérifier la qualité de votre fichier (cela peut prendre un peu de temps selon la mémoire de votre ordinateur).

Une fois le fichier mis au format, **calez vous à un zoom 100%** de façon à ce que l'image à l'écran soit égale à la réalité. Dans l'exemple, nous pouvons voir qu'à taille réelle, le fichier n'a pas trop pixellisé (base de la fleur de coquelicot).
Il est donc exploitable pour une impression grand format.



4) Rognage du fichier pour l'adapter au support

Rognez votre fichier de façon à l'adapter à la taille de votre mur si il est trop large ou trop haut.


Photoshop Fichier Edition Image Calque Sélection Filtre Analyse 3D Affichage Fenêtre Aide
1301460_81512127.jpg @ 8,33% (Gris/8) *
8,33 %
Doc : 54,0 Mo/54,0 Mo

Nous enlevons environ 16cm du bas de l'image (repérage par rapport à la règle graduée située à gauche de l'image). Nous allons dans l'outil « taille de l'image » est déformons ou recadrons au choix à 200cm la hauteur de l'image.

Nous avons désormais une image parfaitement au format de notre mur : 200x325cm

5) Découpe en laizes (bandes) de votre image

RAPPEL DES LARGEURS DE BANDES :

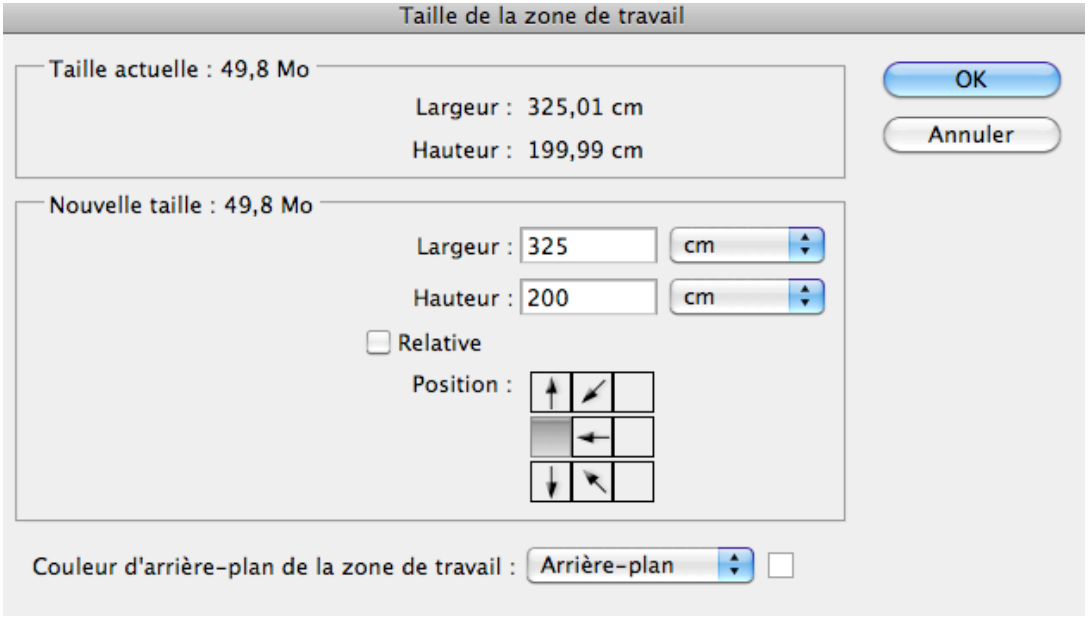
- **Bandes couleur sur papier dos bleu** : 135cm imprimés + bords blancs de quelques millimètres non imprimables
- **Bandes NB sur papier blanc** : 90cm imprimés + bords blancs de quelques millimètres non imprimables
- **Bandes NB sur papier fluo** : 84cm imprimés + bords de quelques millimètres non imprimables

Les bandes peuvent faire jusqu'à 10 mètres de long chacune

Ces bords non imprimables sont **à découper au ciseau ou cutter avant la pose par le client.** Cette opération est très rapide.

Création de la première bande :

Commencez par la gauche du fichier et grâce aux outils « **rognage manuel** » ou « **zone de travail** » vus précédemment découpez votre image selon la même technique.



Cette première bande sera exactement d'une largeur de 90cm.

Sauvegardez cette bande en la nommant par exemple : **coquelicot_bande_1.jpg**. Choisissez la qualité d'enregistrement maximale (12) en jpeg. Si votre fichier est trop lourd, n'hésitez pas à l'alléger. Vérifiez bien la pixellisation de celui-ci en zoomant dessus pour atteindre la taille réelle d'impression.

Ne pas nous fournir de bandes enregistrées en pdf ni en .ai ces formats n'étant pas compatibles avec les impressions très grand format. Nous acceptons les fichiers .psd, .tiff et .jpeg

Reprenez votre image d'origine (ou revenez en arrière en annulant votre précédente découpe en veillant à avoir bien enregistré votre première bande).

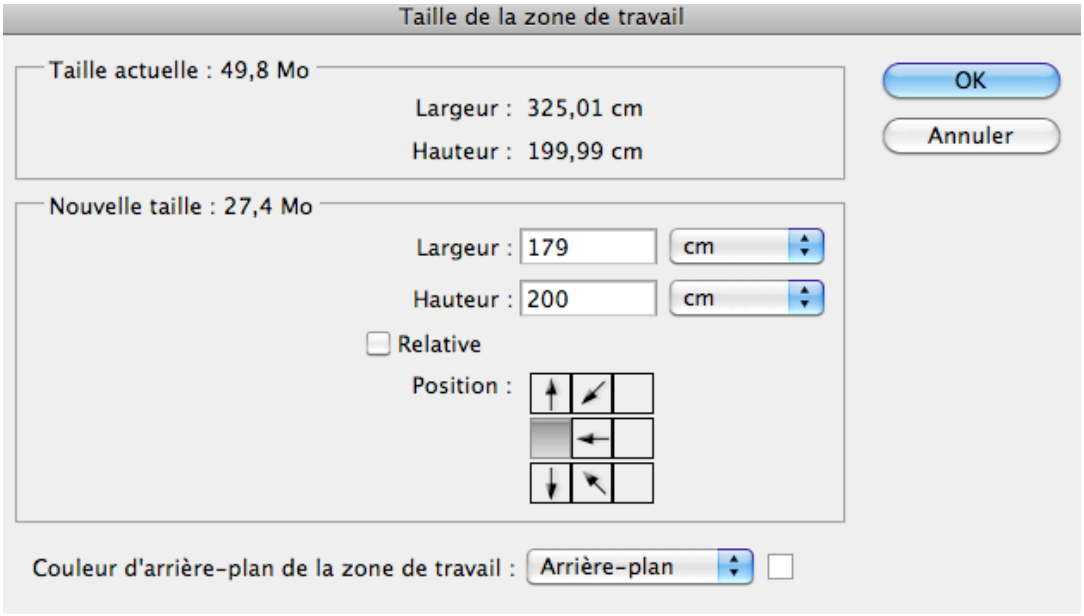
Création de la deuxième bande :

Il s'agit maintenant créer une zone de raccord avec la première bande.

Cette zone doit être au minimum d' 1cm pour que les raccords entre chaque bande se remarquent le moins possible au moment de la pose.

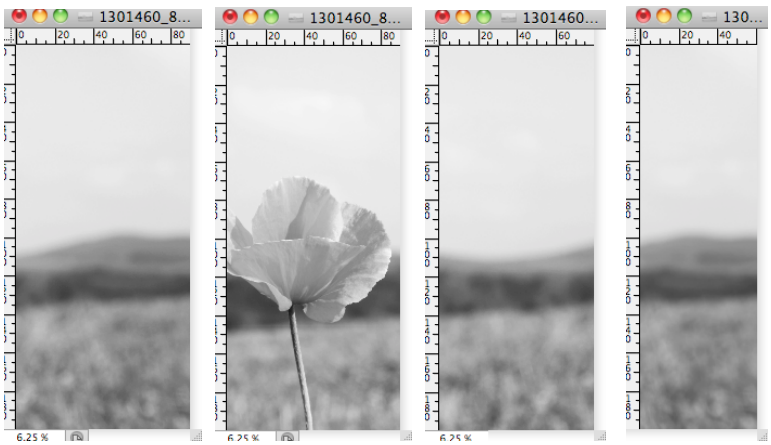
Dans le cas d'un raccord de 1cm, reprendre votre image d'origine.

- Outil « rognage manuel » : s'aider des règles de votre plan de travail
- Outil « zone de travail » : jeu de va et vient de coupes de l'image



Découpez la nouvelle bande à 89cm et jusqu'à 179cm. Elle fera ainsi 90cm et le raccord de 1cm sur la précédente bande est respecté.

Nommez ce fichier **coquelicot_bande_2.jpg** et répétez la procédure jusqu'à la dernière bande.



RECAPITULATIF :

Mesures sur votre plan de travail Photoshop :

1ere bande : de 0 à 90cm
2ème bande : de 89 à 179cm
3ème bande : de 178cm à 268cm
4ème bande : de 267cm à 325cm

Le fichier de votre dernière bande ne fera pas 90cm de large. Ne vous inquiétez pas, fournissez simplement un fichier à votre largeur et il sera imprimé avec les autres bandes en 90cm de large. Il suffira de **couper la partie blanche non imprimée** avant la pose sur votre support.

Les bandes vous seront fournies roulées avec marges blanches de 3mm. Découpez les marges au ciseau ou au cutter. Elles se collent ensuite avec une simple colle à papier peint.